

GAZZETTA FERRARESE

GIORNALE UFFICIALE

Per gli Atti Amministrativi e Giudiziari della Provincia di Ferrara

SI PUBBLICA TUTTI I GIORNI ECCETTUATI I FESTIVI

PREZZO D' ASSOCIAZIONE (pagabile anticipatamente)

Per FERRARA all' Ufficio o a domicilio . . . L. 30. — L. 10. — L. 5. —
In Provincia e in tutto il Regno . . . 23. — 23. — 11. 50. — 5. 75.
Un numero separato costa Centesimi dieci.
Per l' Estero si aggiungono le maggiori spese postali.



AVVERTENZE

Le lettere e gruppi non si ricevono che affrancati.
Se la deadline non è fatta 30 giorni prima della scadenza s' intende prorogata l' associazione.
Le inserzioni giudiziarie ed amm. si ricevono a Centesimi 20 la linea e, e gli Annunzi o articoli commerciali a Centesimi 15 per linea.
L' Ufficio della Gazzetta è posto in Via Borgo Leoni N. 34.

LE ELEZIONI AMMINISTRATIVE e la reazione

I clericali, fiancheggiati dai radicali, hanno vinto nelle elezioni amministrative di Venezia. Patriottica alleanza! È il caso di gridare a squarciagola: morte alla libertà, viva il tirregno sormontato dal berretto brigio. Il Tempo democratico ed il Veneto Cattolico hanno completamente trionfato nella lotta elettorale; non ci stupiamo quindi, vedendo fra qualche giorno riprodotto dal Tempo un articolo religioso del Veneto, ed applaudita dal Veneto una cattoliana tribuna del Tempo.

Per avere una idea dell' entità di questo connubio, si ponga attenzione alle seguenti parole del Veneto Cattolico: « Il nome di Giorgio Manin, il figlio di Daniele Manin, il gran patriotta, fece fiasco e riuscì eletto invece un Presidente della Società per gli interessi cattolici ». Era necessaria una protesta contro il monumento di fresco eretto a Daniele Manin; bisognava non lo scorno di una sconfitta elettorale toccata al figlio, offuscare il prestigio del padre; era urgente, nell' interesse della democrazia e del cattolicesimo, dopo appiede della statua di Daniele Manin un fiasco votivo. E questo fu fatto. Non si potrà negare che la rivoluzione italiana percorra a Venezia una via ad archi trionfali. Una vita d' intergerim o ed oeroso

patriottismo non bastò a rendere inviolabile Giorgio Manin; malgrado il suo intemerato carattere, malgrado le qualità della mente e la parte presa a tutte le guerre italiane, dal 1848 al 1866, egli rimase sul terreno, solennemente battuto dai democratici e dai preti; la difesa di Venezia e la spedizione dei Mille furono per lui un torto imperdonabile davanti al radicalismo ed alla sagristia. Come, direbbe il Veneto Cattolico, si preferì un Presidente dell' associazione per gli interessi cattolici a quell' indegno liberale, poco democratico e punto reazionario.

C' è un' altra circostanza più comica; i clericali di Venezia pretesero in un indirizzo al Ministro dell' Interno, che il Governo disapprovasse la circolare con cui il Prefetto Mayr eccitava i Sindaci ad adottarsi, nei limiti della legge, onde i candidati del partito retrov fossero esclusi. Fortunatamente il Conte Cantelli prese occasione da questo reclamo, per dare una nobilissima lezione di diritto costituzionale e di patriottismo a chi aveva malignamente interpretato la circolare del suo Prefetto.

Noi intanto staremo osservando le feconde conseguenze del sistema così brillantemente inaugurato a Venezia.

LA DISCUSSIONE SUL PROVVEDIMENTO GIUDICATA DALLA REVUE DES DEUX MONDES

Rece scritta come il giudizio unanime dato dalla stampa straniera

su l' ultima discussione parlamentare a proposito dei provvedimenti di pubblica sicurezza, non abbia scosso e vivamente impressionato l' opposizione e la stampa che ne canta le lodi. Il sentimento di generale riprovazione che la condotta della sinistra fece sorgere in tutti gli animi imparziali e moderati, avrebbe dovuto mostrar chiaramente ai nostri avversari come mal si pretendeva servire il proprio paese, sollevando scandali, distruggendo il prestigio dell' autorità, ammantando di un preteso amore per la giustizia lo sfogo di personali rancori, l' ardente desiderio di rovesciare i rivali e sostituirvisi.

Purtroppo quando le ire sono così ardenti, gli odi tanto inveterati, il contenersi nei limiti del giusto e della convenienza è difficile assai; e la storia del regime parlamentare, non solo in Italia ma estendendo presso le altre nazioni, è là per mostrarcelo. Ma ciò che veramente fa male al cuore si è il vedere come la stampa d' opposizione, ora che l' eccitazione della lotta dovrebbe esser abolita, perdersi nella stessa via. E dessa che continuamente cerca forviare le menti ignoranti delle popolazioni le quali, nella legge sui provvedimenti, veggono solo un' offesa, un attentato ai loro diritti non un' arma a tutela della loro sicurezza; essa che intacca la fama di indipendenza dei magistrati, l' onestà degli agenti del governo, senza che mai un sentimento di giustizia le chiegga se sia egua lasciare tante

persone sotto il peso di gravissime imputazioni, per non voler o non potere produrre prove a sostegno delle accuse fatte; essa, finalmente, che disconosce come rovesciando la magistratura da quel piedistallo di imparzialità che è condizione imprescindibile perchè essa sia possente, efficace, si renda vana ogni arte di governo. Possibile che un partito sia tanto cieco da non accorgersi del grave pericolo di rimaner schiacciato dalle rovine, qualora le fondamenta d' ogni civile società vengano di continuo scalzate?

Abbiamo trovato a questo proposito nella *Revue des deux Mondes* un articolo pieno di giuste ed opportune riflessioni; l' autorità stessa di quel periodico, l' esser esso in grado di giudicare delle cose nostre senza ombra di prevenzione, la sua costante amicizia per l' Italia, ci fanno credere sia conveniente riportarne i brani più salienti.

Dopo aver parlato delle odierne condizioni della Sicilia e avere fatto un quadro vivace e preciso dei mali da cui è travagliata, la *Revue* passa a discorrere della legge proposta dal Governo, e della discussione seguita in Parlamento.

« Il Governo, proponendo questa legge, faceva soltanto il suo dovere per l' onore dell' Italia, nell' interesse stesso della provincia infetta dal brigantaggio; disgraziatamente aveva fatti i conti senza le passioni locali e senza quelle di partito. Qualche deputato siciliano si è lasciato pren-

sura prettamente italiana, è una commedia della vecchia scuola, che finisce col solito matrimonio d' obbligo. Questo matrimonio è la causa di tutte le gelosie dei due cognati, di due mariti, di due donne, ma sono sfumature, parvenze, sibille, chiamate come meglio vi piace. C' è il solito marito che non capisce niente, che fa la corte alle sciarade, che non le indovina mai, e non sazio di quelle del giorno, secca quelli e fa a pezzi gliene facciamo delle fresche.

Lui, l' innamorato della ragazza, dimetta che è in quella casa solo non s' appropria, e da per lasciare andare dalle mani d' una delle cognate, donna ammoda, onesta, e che per avere la soddisfazione di sposarsi al caso animi, gli strappa un' dichiarazione bella e buona.

Questa commedia mi suggerisce l' idea che sia stata scritta dal Marengo, onde far vedere l' idi e far versare delle lagrime archeologiche dinanzi al Falconiere, si Fi-

gli d' Aleramo ma di mettersi nell' ambiente di Bersaglio, meno nei meandri dell' Fuorecchio Bersaglio. Infatti la cosa drammatica ha questa volta disertato dal suo tempio; si è rassegnata a dividere gli applausi col suo rivale. Dio conservi in questo proposito il signor Marengo, perchè a parte la splendida versatilità, in teatro amo meglio e con me un partito imponente, di vedere le tube a preferenza degli sfini cristiani e crinidi, gli abili neri, in luogo delle corazzate lucenti.

Gelosie è la più splendida prova che il signor Marengo riesce anche in questo genere di componimenti, poiché — a parte i difetti che si vedono ad occhio nudo — *Gelosie*, è una commedia scritta bene, che infonde allegria; la lingua è buona, i caratteri e i suoi costumi, sono ben strattagemmi, i dialoghi sono pieni di spirito, di movimento, e dico tutto ciò fra i denti perchè proprio sul serio, sono geloso come un Ugueto, della fama dell' egregio autore di « *Gelosie*. »

APPENDICE

Le Nuove al Tosi-Borghini

GELOSIE — Commedia in tre atti di LEOPOLDO MARENGO.

Comincio col dire che il concetto generale è vecchio quanto il primo uomo che s' accorse di essere geloso. Il signor Leopoldo Marengo ha dello spirito, e stupico come siasi accinto a scrivere una commedia, che costa tante pene, tante fatiche, tanti sacrifici, sia di un soggetto che prima e dopo le gelosie di « *Zelinda e Lindora* » di Carlo Goldoni, tutti hanno avvertito.

Gelosie!... Non si sembra digià dal titolo di sapere di che cosa si tratterà? Ciò non è da autore destro. Era bellis- ma donna volendo mettere in opera le arti più acclate della seduzione non esporrà al

pubblico le sue spalle nude, ma avrà l' accortezza di lasciarsi in travessere sotto un finissimo pizzo di Marzio. I francesi, che sono vecchi nel mestiere, applicano sempre alle loro commedie dei titoli che invogliano e fanno chiedere: ma cosa sarà questa *Boule*, cosa sarà quest' *Oncle Sam*, questo *Monsieur Alphonse*?

Non basta ancora. È una commedia « *Gelosie* » che fino dalle prime scene si capisce, o meglio s' indovina come presso a poco andrà a finire, ed allora come il pubblico darsi corpo ed anima al fascino della curiosità, come seguire l' intreccio che va sciogliendo i suoi nodi? Il pubblico allora si dimena sullo scanno, guarda all' aria, ride col vicino, non sta più col' occhio fisso, il collo teso, la bocca serridente, e non s' arrabbia su ode il rozzio d' una mossa, e ciò può ingenerare stanchezza, noia, e quando un pubblico s' annoia, fa come le donne, si dà in braccio a tutti pericoli.

La commedia del Marengo ha una tes-

dere da veri accessi di furor, come se il ministro reclamasse l'una dittatura politica, come se il Governo oltraggiasse la Sicilia cercando di guarirla dalla lebbra che la divora. La sinistra senza riflettere, o piuttosto credendo di aver trovata una buona occasione, ha fatto coro ai Siciliani. Indi quell'agitazione parlamentare, che è degenerata in scene violente, nelle quali si sono udite delle singolari confessioni.

« L'eroe o il principal mestatore di questa strana opposizione è stato un antico Procuratore generale a Palermo, signor Taiani, che, qualche anno indietro, ha dovuto dare le sue dimissioni, in conseguenza di un violento conflitto col capo della polizia e col generale Medici allora prefetto e governatore militare. Questa dimissione forzata stava sul cuore al signor Taiani, e nominato deputato è venuto a Roma per fare una campagna contro il Governo. Da qualche tempo minacciava il Ministero di ogni sorta di rivelazioni e non cessava dal ripetere che direbbe tutto. E se non ha detto nulla di nuovo, è però riuscito a dar fuoco alle passioni della Camera. Ha prodigato le acerbe recriminazioni, non ha temuto di accusare il Governo di essere l'autore dei disordini della Sicilia, di mantenere il brigantaggio coll'immoralità e la connivenza dei suoi agenti, di avere voluto soffocare nel sangue le testimonianze che potevano prodursi contro di lui, è andato fino a parlare di ragazzi faciliati con premeditazione. In poche parole, il signor Taiani ha fatto, alla Camera, una requisitoria da procuratore generale. »

Fatto cenno della risposta dell'onore Lanza che più degli altri era stato ferito dal discorso del Taiani, e di quella del ministro Vigiani, dopo aver narrato i diversi incidenti che procedettero e seguirono la votazione, la *Revue*, sul contegno della sinistra, fa le seguenti considerazioni.

« Cosa volevano dunque i deputati siciliani e la sinistra che li ha sostenuti? Se fossero riusciti all'brigantaggio; perlopiù erano in Italia il pericolo di una anarchia provinciale di cui i malaordini sono gli eroi, e che è una omilazione per l'unità nazionale e un tema inesau-

ribile per tutti i nemici del nostro regno. Che molti deputati siciliani, non tutti, essendone qualcuno che appoggia il Governo, che questi deputati furviati da una immaginazione effervescente e dal piacere di una popolarità sospetta, si siano gettati a corpo perduto nella campagna si può comprendere fino ad un certo punto; ma cosa voleva la sinistra associandosi a questa guerra di rappresaglie personali o di animosità locali? Certamente essa ha giocato il suo credito e la sua probabilità di successo come partito che aspira al governo; ha mostrato una volta di più che che è e ciò che può offrire al paese, se giungesse al potere. Ecco un partito la cui politica esteri si ridusse a fare dell'Italia l'avversaria della Francia, la feudataria della Germania, e di cui l'ideale in fatto di politica interna consiste a snervare la repressione del brigantaggio! »

« Fortunatamente l'Italia, sino dalla sua origine, ebbe un partito sensato, seriamente politico, più liberale o più nazionale di tutti i rivoluzionari e risoluto a difendere seriamente l'opera sua. Questo partito ha fatto l'Italia e la sostiene. »

Il periodico francese passa quindi a parlare degli elementi che formano la forza dell'Italia nominando per primo il Re Vittorio Emanuele, e l'articolo finisce con queste parole veramente lusinghiere per noi. « Di un paese come l'Italia non si può disperare. »

Notizie Estere

ROMA — In conformità della legge relativa a lavori del Tevere, il ministro Spaventa ha interrogato il parere del Consiglio superiore dei lavori pubblici intorno ai progetti tecnici che si riferiscono a quei lavori.

S. M. il Re ha fatto la elargizione di L. 30,000 a favore dei danneggiati dalle inondazioni del Mezzogiorno della Francia.

ANCONA 17 — Dalla prima ora di stamane era in vista la squadra inglese, la quale giunse e ormeggiò fuori del porto dopo il mezzogiorno. Alle 2 i legni inglesi fecero i saluti alla fregata con 21 colpi di cannone, e la risposta subito dalla fregata con altrettanti colpi.

I legni arresi sono quattro — (oltre l'avviso *Devastation* che è ancorato nel porto) e sono: *Heaton*, *Heracles*, *Pallas*.

Tutto ciò che segna un trionfo nel mondo letterario ci viene oggi offerto dal signor cav. Bellotti-Bon. Si pensi che se non vediamo queste belle creazioni moderne del teatro francese ed italiano, in questa occasione, che si mai quanto ci sarà dato di vederle, noi che siamo condannati a vedere tutto ciò che da vari anni s'è visto nelle principali città d'Italia, o tutt'al più, ci viene concessione di vederne la miserabile parodia, dove l'arte si veste da pascetta e ci balla una sopida manderina.

Noi vogliamo è venire in un mare democratico che fa venire la pelle d'oca alla vecchia aristocrazia, ma si rifiuti che vi ha un'aristocrazia davanti alla quale bisogna stare col cappello in mano e magari col ginocchio a terra; noi abbiamo l'aristocrazia letteraria conservata e l'aristocrazia drammatica estesa.

Fra pochi giorni avremo delle primizie. Il *Suicidio* del Cav. Paolo Ferrari; il *Trionfo d'Amore* del signor Gius. una leggenda medievale, che mi dicono ha pro-

dotto. Domani arriverà *l'Amore* inglese, *l'Jerk* che porta la posta da Malta.

Dentro il porto è però ancorato l'*Yacht* particolare che diciamo ieri.

NAPOLI — Leggiamo nel *Pungolo*:

« La nota importante del giorno, la quale, divulgata questa mattina per la città ha prodotto, com'era naturale, non poca commozione, è la scoperta fatta di falsificazione di coupon di rendita turcha. »

« Non è possibile ancora di avere tutti i particolari del fatto, né di prevedere le proporzioni del danno che non dovranno necessariamente risentire gli amatori di quel problematico valore. »

PALERMO 16 — Nella notte del 14 una bandita di circa 8 briganti s'è presentata presso Gangi il sacerdote don Andrea Garra. Le autorità fanno le più attive ricerche.

Notizie Italiane

SPAGNA — Si ha da Madrid, 13 luglio: La *Gaceta* dice che regna un gran panico ad Estella, dove gli ufficiali cercano di nascondere le successive sconfitte subite dai Cristini nel Centro e in Catalogna. Si sgombrerà l'aragliesa da Estella.

Al trache sono giunti 300 feriti carlisti.

« L'incendio d'affari di Germania ha oggi rimesso al re le insegne dell'ordine dell'Aquila Nera; l'incendio d'affari di Russia gli ha rimesso quello dell'ordine di Sant'Andrea. »

« Un dispaccio ufficiale da Madrid, 14 luglio, recita: »

« Le perdite constatate dei carlisti nella battaglia di vittoria oltrepassano 1000 morti, di cui si sono già sotterrati 500. »

« A Gauriche trovansi oltre 400 feriti carlisti. »

— Durugay è partito da Sagasta (Saragossa) per direzione ligota.

TURCHIA — La *Bilancia* di Fiume ha da Eufrosino, 14:

Gli insorti dell'Ereghozia si preparano per domani ad un attacco simultaneo sopra parecchi punti.

Ieri l'altro avvenne uno scontro sanguinoso tra 300 turchi e 400 eretzi; i primi perdettero 100 uomini, i secondi 80.

Gli insorti si concentrano alle sponde del fiume Krupa.

FRANCIA — Senza alcuna discussione furono adottate la prima deliberazione sulla legge del Senato e l'ultima sulla legge dei pieni poteri.

La discussione del bilancio del 1876 comincerà lunedì.

Fra presentata d'improvviso la proposta perchè abbiano luogo le vacanze fino a novembre, e fu approvata d'urgenza. Ciò produsse grande stupore nelle sinistre e nel pubblico.

curato al giovane autore un subitto d'appiarsi in tutti i principali teatri d'Italia. Poi avremo *Amici e Rivali* di Ferrar, una commedia che ha suscitato una faragfina di polemiche. Ferrar ha plagiato il *Verbo Amico* di Carlo Goldoni si o no? — Questo era il dilemma. E dovetti afferrare la penna a difenderlo. O dire che ebbe il coraggio di sfidare l'opinione pubblica. Domando un guru e viene deciso che una sera si sarebbe recitato il *Verbo Amico* di Goldoni, e la sera appresso *Amici e Rivali*. La critica convenne che è commedia di Ferrar era condotta sulla traccia del *Verbo Amico* di Goldoni, ma che l'ordine delle scene e delle situazioni ricordava spesso il modello, e specialmente nel primo e terzo atto, le scene del lavoro erano affatto diverse, che i caratteri erano tutti trasformati e alcuno inventato di pianta e che il Ferrar faceva molto meglio di sé che col tutto dei modelli. « Così sentenziava la *Rivista Niente*,

la Rivista Niente Daily Telegraph viene assicurato dal suo corrispondente di Pietroburgo, che il governo russo, dietro investigazioni fatte intorno alla cospirazione socialista, scopre la propaganda rivoluzionaria anche nel reggimento Mosca, nelle guardie a cavallo e nei battaglioni dei zappatori, tutti appartenenti alle guardie imperiali.

Atti Ufficiali

« La Gazzetta Ufficiale del Regno d'Italia, del 14 luglio nella sua parte ufficiale conteneva: »

Legge che autorizza una maggiore spesa di lire 3,000,000 per il trasferimento della capitale del regno a Roma.

Legge che dichiara opere di utilità pubblica i lavori del Tevere e che assegna la somma di lire 30,000 per completare gli studi tecnici.

Legge che convalida tre reali decreti per prelevazioni di fondi.

Re. decreto che concede la facoltà di riscuotere il contributo dei soci coi privilegi e nelle forme fissate al Consorzio di Confianza, provincia di Pavia.

Disposizioni sul personale del Re. esercito e nel personale giudiziario e insegnamento.

— E quella del 16 portava: Legge che approva la convenzione tra il governo e il comune di Venezia per lo stabilimento in quella città dei magazzini generali.

Legge che approva alcuni contratti stipulati per causa di pubblica utilità dall'amministrazione demaniale dello Stato.

Legge che convalida i decreti reali inediti nell'annua tabella, coi quali vennero autorizzate le prelevazioni delle somme esposte nella tabella medesima dal fondo per le spese imprevedute, annuale al capitolo n. 173 del bilancio definitivo di previsione della spesa del ministero delle finanze per l'anno 1874.

Ministero dell'Istruzione Pubblica

Avviso di concorso

Visto il R. decreto 2 maggio 1873, n. 2493 (Serie 2.7).

Scelta la Giunta di Belle Arti;

E aperto un concorso per titoli al posto d'ispettore d'architettura presso il Ministero di Pubblica Istruzione, con lo stipendio annuo di lire 3000.

Il candidato dovrà provare di esser cittadino italiano e di non passare gli anni 35 di età.

I titoli da presentarsi sono:

a) Diplomi o somme accademiche conseguite;

b) Scritti, stampati, tipi artistici, che si riferiscano alle opere dell'arte medioevale e dell'epoca del risorgimento;

c) Fotografie o disegni o illustrazioni o memorie di restauri, di monumenti dell'arte medioevale o di della rinascenza;

d) Documenti che provino nel candidato sufficiente conoscenza delle pitture,

giornale che tutti gli amanti di belle lettere dovrebbe leggere perchè collaborato da un Barili, un Volpieri, un Bartoli, da un De Amicis, da un Bersone, e diretto e redatto da quei valenti scrittori che si chiamano: Antonio Guiselinzi e Salvatore Farini.

Vedremo ancora l'*Egloga* per *Progetto* di Parmenio Bellotti, autore di una fra le più belle faccende dei nostri tempi, faccenda che va battuta con un Villiers, un Bartoli, da un De Amicis, da un Bersone, e diretto e redatto da quei valenti scrittori che si chiamano: Antonio Guiselinzi e Salvatore Farini.

Non credo ancora ben rimarginata l'onta. Ah Bellotti! Bellotti!

ALESSANDRO FIASCHI

«*»
Anche Venerdì sera il teatro non riboccherà di gente.

Meno male, c'era una cosa. Tuonava, lampeggiava diabolicamente, e la pioggia si riversava a torrenti e tamburina con forte sul tetto di legno del teatro, che gli artisti dovettero sospendere la recita perchè ci rimettevano il fiato, ed il pubblico era diventato sordo come una zucca.

Il cav. Bellotti-Bon si presentò alla ribalta a chiese gentilmente: vogliono intendere che il tempo cessi?... lo vogliono davvero? domanda che analizzata nella sua espressione voleva dire: « se il tempo non cessasse? »

Domani a sera c'è da sperare che il cielo sia sereno e la luna mostri la sua patetica faccia, e c'è da sperare ancora di vedere il teatro affollato. Non si dice, però, che Ferrar non accorre al teatro solo quando agiscono i clown della compagnia Guiselinzi.

Gli Aspiranti dovranno giustificare la loro idoneità colla produzione di un certificato di data non anteriore di sei mesi, spedito

